

# OUR MOSAIC JOURNEY

Hakk'a Yürüyen Canların Anısına





This mosaic project is dedicated to those souls who passed from this world into eternal truth.



Bu mozaik projesi Hakk'a yürüyen canlara adanmıştır.

© 2020 Alevi Federation of Australia, all rights reserved.

This edition published by Alevi Federation of Australia to accompany the Mosaic Project.

June 2019 to December 2020.

This project is a collaboration with Alevi Community Council of Australia.



Alevi Federation of Australia, (AFA) /Avustralya Alevi Bektaşı Fedarasyonu  
28-32 Williams Rd, North Coburg Victoria, Australia 3058.

Tel: (03) 9354 81 54

Fax:( 03) 9354 81 53

International: (613) 9354 81 54

[www.alevi.org.au](http://www.alevi.org.au)

Title: Our Mosaic Journey – Hakk'a yürüyen canlar anısına

Subjects: Alevi Community in Australia.

This book was compiled by Sultan Çınar.

Contributors: Board of Alevi Faith, Mehmet Turan Dede & Serdal Çınar, Alevi elders.

Designed by: Zeliha Kılıç.

Photography by: Halit Bekkaya, Bülent Yöntem.

Printed and bound in Melbourne by: Print Logistics, 1 Northcorp Blvd, Broadmeadows VIC 3047.

All rights reserved. For the purpose of private study, research or review as permitted under the Copyright Act.

No part of this book may be reproduced by any process without written permission from AFA.

Enquiries should be addressed to AFA.

This project has been assisted by the Alevi Community in Australia.

Bu kitap Avustralya Alevi Bektaşı Fedarasyonu yayını olup, Sultan Çınar tarafından hazırlanmıştır.

# Contents

## İçindekiler

Foreword Önsöz		Structure of the Alevi Path Alevi Yolunun Yapısı	<b>18</b>
- Alevi Federation of Australia President Suzan Saka Avustralya Alevi Bektaşî Federasyonu Başkanı Suzan Saka	<b>4</b>	Alevi Rituals & Practices Alevi/Bektaşî Yolunda Törenler	<b>19</b>
- Mosaic Project Co-ordinator Sultan Çınar Mozaik Proje Sorumlusu Sultan Çınar	<b>6</b>	Important Days in the Alevi Path Alevi Yolunda Önemli Günler	<b>24</b>
- Artist Hacer Çamdal Sanat Sorumlusu Hacer Çamdal	<b>8</b>	The Passage of Life in Alevi Rituals Alevi Yolunda Yaşam Süreçlerine Dair Ritüeller	<b>25</b>
Acknowledgement Teşekkür		Symbols in Alevi Path Alevi Yolunda Semboller	<b>28</b>
- President of the Alevi Community Council of Australia Avustralya Alevi Toplum Konseyi Başkanı Yücel Yalçın	<b>10</b>	The Alevi Community in Australia Avustralya'da Alevi/Bektaşî Toplumu	<b>35</b>
The Alevis Aleviler	<b>12</b>	Alevi Community Council of Australia (ACCA) Avustralya Alevi Toplum Konseyi (AATK)	<b>36</b>
The Alevi/Bektaşî Lifestyle Alevi/Bektaşî Yolunda Yaşam Biçimi	<b>13</b>	In Memory Hakk'a Yürüyen Canlar	<b>38</b>
Alevi Philosophy Alevi Felsefesi	<b>14</b>	Contributors Katkıda Bulunanlar	<b>65</b>
Rules of the Alevi Path Alevi Yolunun Kuralları	<b>15</b>	Surrender Stone Mosaic Teslim Taşı Mozaîği	<b>66</b>
Four Constituent Components of Life Doğanın Şifreleri- Sırr-ı Hakikat, Dört Ana Unsur	<b>16</b>	Artists Biography Sanatçıların Özgeçmişi	<b>68</b>



# Foreword

## Alevi Federation of Australia President

This book will flow from heart to heart, conscience to conscience for centuries to come. At times it may be read with memories of sadness. And at times it may shine a light for curious young people in search of their origins, who have thirst for knowledge and desire to learn.

This book not only contains information on Alevi philosophy and principles, it is also a dedicated monument, honouring the soul beings who have served the Alevi Community Council of Australia since its establishment. This book is part of the Mosaic Art project mounted on the facade of the Hallac-ı Mansur Cemevi (ACCA).

On behalf of the Alevi Federation of Australia and all Alevis, I want to extend my sincere thanks to; the Alevi Community Council of Australia (ACCA) board and its Art Committee. The unique work by the project team carries our voice to future millennia, ensuring our path will not be forgotten.

This project will be an inspiration to other Alevi organisations around the globe in their future art and cultural work.

In each time zone, on every piece of land, there are role models and heroes. These leaders become heroes with their wisdom of knowledge, the sacrifices they make and their determination and assertiveness. This is part of their identity. The lead champion in the Mosaic Project is Sultan Çınar. I'd like to extend my appreciation and thanks to Sultan for her dedication to the project, her contributions to the Alevi community and her leadership among women. May Çınar's efforts and guidance be recognised by divine Truth. Many thanks to her!

On behalf of the Alevi Federation of Australia, I extend my appreciation and gratitude to all who have contributed and participated in the Mosaic Project both financially and with their time. Thank you for reading this book.

**Suzan Saka**



# Önsöz

## Avustralya Alevi Bektaşî Federasyonu Başkanı

Elinizdeki bu kitap yüzyıllar sonra bile gönülden gönüllere, zihinden zihinlere akacak.

Kimi zaman hüznü bir anının parçası olarak okunacak, kimi zaman köklerini arayan meraklı, öğrenme arzusu ile yanan bir gence ışık olacak.

Bu kitap, Alevilik kaideleri üzerine artırılmış bilgileri aktarırken, aynı zamanda da Avustralya Alevi Toplum Konseyi'nin kuruluşundan bugüne gönüllü hizmet vermiş olan üye veya üye olmayan canların Hakk'a uğurladıkları sevdikleri için adanmış bir anıt olarak kalacaktır. Hakk'a yürüyen canlara ithaf edilen bu çalışma, aynı zamanda Hallac-ı Mansur Cemevi'nin ön cephesine inşa edilen mozaik projesinin de bir parçasıdır. Projeyi başlatan ve yürüten Avustralya Alevi Toplum Konseyi (AATK) Yönetim Kuruluna, Sanat Komitesine, federasyonumuz ve Avustralya'da yaşayan Aleviler adına çok teşekkür ediyoruz. Proje ekibinin bu eşsiz çalışması ve başka bir bin yıla uzanan türküyü yolumuza kazandırması unutulmayacaktır. Eminiz ki bu proje diğer Alevi kurumlarına da örnek olacak, yeni sanat ve kültür çalışmalarına emsal teşkil edecektir.

Her zaman diliminde, her kara parçasında, önderler, kahramanlar vardır. Bu önderler bilgelikleri, ödedikleri bedelleri, yılmak bilmeyen mücadeleci kimlikleriyle kahraman olurlar. Mozaik projesinin de bir kahramanı var: Sultan Çınar. Mozaik projesini azimle yürüttüğü, Alevilik yolu adına topluma kazandırdıkları ve kadınlarımıza önderliği için Sultan Çınar'a ne kadar teşekkür etsek azdır. Sayın Çınar'ın emekleri, yol göstericiliği hak katında kabul olsun. Hep sağ olsun, var olsun!

Bu kitabı okuyan yolumuz adına bir mihenk taşı olarak yer alacak bu projeye, maddi ve manevi katkı sunan ve yapımına emeği geçen tüm canlarımıza, şahsım ve Avustralya Alevi Bektaşî Federasyonu adına çok teşekkür ediyorum.

**Suzan Saka**

## Mosaic Project Co-ordinator

**My endless gratitude to all who participated in the Mosaic Project, which we dedicated to the souls who made our presence in Australia visible through their work and who have passed from this world into the eternal truth.**

The glowing ember within the sun  
We were  
A breath within a desire  
And the water of life deeply hidden  
Honey of the bee, fish in the ocean  
A branch of the tree  
The string of a sorrowful *baglama* we were  
A poem in hushed tones  
Colour splashed on the canvas  
We turned suffering into honey  
And love into our religion  
Rushing to reach our true eternal self  
We were a flock of cranes  
Shimmering in the redness of Uluru  
A thousand and one colours we were  
Turning in the Mosaic's cradle  
We each were a soul  
In the dance of eternity

**Sultan Çınar**

## Mozaik Projesi Sorumlusu

**Avustralya'da varlığımızı görünür kılan Hakk'a yürüyenlere adadığımız Mozaik Projesini hayata geçiren tüm canlılara sonsuz teşekkürler.**

Güneşler içinde kor,  
Bir heveste nefes,  
Derinlerde saklı ab-ı hayattık.  
Arıda bal, deryada balık,  
Ağaçtaki daldık.  
Bağrı yanık sazda tel,  
Suskun dildeki şiiir,  
Tuale saçılmış renktik.  
Acıları bal,  
Sevgiyi din eyledik.  
Aslına ermek için çırpınan  
Turna katarındaki göçtük.  
Ve Uluru' nun kızılıklarında balkıyan  
Binbir renktik şavkıyan,  
Mozaiklerin beşiğinde  
Dönen birer candık  
Sonsuzluğun dansında.

**Sultan Çınar**



## Mosaic Project Artist

I would like to express my deepest appreciation and gratitude to the Board of Directors for including me in the planning and implementation stages of the project.

Artists often delve deep into their experiences and reflect on their own individual stories, contributing a piece of themselves in their work. This project turned, gloriously, into a work of high spiritual value for me after I was informed that the second stage would be honouring deceased individuals in our community.

Before approaching the project, I extensively researched the Alevi philosophy. It appeared to contain ancient and supreme wisdom intertwined with the philosophy of mysticism. As we analysed further, steps towards the internal journey seemed difficult at first, like walking on a bridge of bristles.

On the inner journey it felt impossible to gather all our thoughts into a work of art. But I came to realise that Semah is an inseparable part of the Cem ceremonies, containing many symbolic phenomena. We then collectively decided that the main element of the project would be the figures of the Semah ritual.

We specifically chose the traditional clothing worn by men and women in different parts of Anatolia who together participate in the whirling Semah ritual. The colours and patterns on the clothing were accentuated to reflect the multi-coloured and multicultural community of Anatolia.

Mosaic art resonates best with old Anatolia, the cradle of many civilisations, and this is the reason

the mosaic technique was chosen for the project instead of a mural.

We used glass, ceramic and concrete together to create the mosaic art. The piece is positioned on a prominent, street-facing external wall, enabling wider appreciation and understanding of the Alevi way by the greater community.

Alevi philosophy gives great importance to the four elements; earth, water, fire and air. We used colours which represent the four elements; three colours on the figures (in the direction of outward movement), and the fourth colour representing fire (placed on the sun in the centre of our work).

While working on the sun, the mosaic sequence was made in a circular flow to emphasise the circular motion observed during the Semah rotation. Crane birds (important symbols in Alevi folklore) accompany the Semah performers.

Semah is performed to the accompaniment of the saz (lute – a significant instrument of the Alevis). We used it as an aid in the background, as it was very technically challenging to insert a Zakir figure playing the Saz into the composition.

I would like to acknowledge and recognise the efforts of Ekim Roya Kose and Mustafa Toprak Camdal, who helped me during the final stages of this meaningful and highly significant work. Thank you.

**Hacer Çamdal**

## Mozaik Projesi Sanat Sorumlusu

Öncelikle, bu projeyi oluşturma ve uygulamaya geçirme aşamasında çalışmamız için alan açan sevgili yönetim kurulu üyelerine çok teşekkür ediyorum.

Bir sanatçının yaptığı bütün çalışmalar, kendisinden bir parçayı yansıtması nedeniyle değerlidir. Ancak bu proje, toplumun Hakk'a yürüyen canlarının adlarını yaşatmaya yönelik olduğundan, benim için manevi değeri çok yüksek bir çalışmaya dönüştü. Cemevi adına benden bir proje istendiğinde, içinde kadim ve yüce bilgeliği barındıran Alevilik inancının tasavvuf felsefesi ile içiçe geçmiş, inceledikçe derinleşen, kıldan bir köprüde yürür gibi zorlaşan içsel yolculuğun anahtarları, kapıları, basamakları karşıma çıktı.

Karşılaştığım tüm düşünceleri, bir sanat eserinde toplamak elbette mümkün değildir, ancak, Cem törenlerinin önemli bir parçası olan semahın, sembolik anlamda birçok olguyu içinde barındırdığını gördüm ve böylece projenin ana unsuru, semah dönen figürler oldu.

Semah dönen kadın ve erkek figürlerinde, Anadolu'nun farklı yörelerinde giyinen geleneksel giysileri seçtim ve özellikle o giysilerin renklerini kendimce biraz daha belirgin kıldım. Bizim ülkemiz, çok renkli ve çok kültürlü bir ülkedir. Figürleri, Anadolu'ya benzetmek istedim.

Çalışmam, bir duvar resmi de olabilirdi, fakat olmamalıydı. Anadolu'yu yansıtması adına mozaik tekniği ile çalışılması uygun olurdu. Binlerce yıllık Anadolu'nun üst üste, yan yana, katman katman birçok uygarlığın beşiği olmasına en iyi yakışan teknik mozaik tekniğiydi.

Çalışmamızda; cam, seramik ve beton bir arada kullanıldı.

Alevi inancında çok önemli olan dört ana unsuru temsil eden renklerden üçünü, figürlerin hareketi yönünde dairesel olarak kullandık. Dördüncü element olan ateşin renklerini, çalışmamızın merkezine yerleştirdiğimiz güneş ile gösterdik.

Güneşi çalışırken mozaik dizilimi, semah dönülürken izlenen yörüngeyi vurgulamak amacıyla dairesel akışta yapıldı.

Turna kuşları semaha eşlik ettiler.

Semahta elbette saz çok önemlidir. Ancak mozaik çalışmasındaki kompozisyona, saz çalan figürün eklenmesi teknik olarak zorlayıcı oldu. Bu nedenle sazi, fonda rölyef olarak motif gibi kullandık.

Çalışmamız için dış duvarı seçmemizin nedeni, Alevi kültürünü bir parça olsun binanın dışında da yansıtmaktı. Bu güzel ve anlamlı çalışmanın tamamlanma aşamasında bana el veren Ekim Roya Köse'ye ve Mustafa Toprak Çamdal'a çok teşekkür ediyorum.

### Hacer Çamdal

# Acknowledgement

President of the Alevi Community Council of Australia

Many people have taken part in realising the Mosaic Project and producing this book, both of which are proudly dedicated to the souls who have passed from this world into the eternal truth. The mosaic has been handcrafted with great effort and touched by rich hearts. Our gratitude goes to these people, knowing that without them this wonderful project would not have been accomplished.

We give our appreciation from the depth of our hearts to both our community members who contributed financially and to our Cemevi management who took part in facilitating this magnificent mosaic art.

We also would like to express our special thanks to mosaic artists Hacer Çamdal and Enver Çamdal for their valuable efforts, rich creativity and great skills to make our mosaic come true.

**Mosaic project co-ordinator:** Sultan Çınar.

**Mosaic project committee:** Firdes Üzgün, Gülten Şahin, İlker Tuncer, Meral Atasoy, Sultan Çınar.

**Artists:** Enver Çamdal, Hacer Çamdal.

**Design:** Zeliha Kılıç.

**Photography:** Halit Bekkaya, Bülent Yöntem.

**Publishing:** Print Logistic.

**Resource information:** Board of Alevi Faith, Mehmet Turan Dede, Serdal Çınar, Alevi elders.

**Editing team:** Derya Deniz Demirool, Gina Denholm, İlker Tuncer, Neşe Sevinç, Yade Çelik Toraman.

**Translations:** Gündoğdu Gencer, Hidayet Ceylan, İsmail Kayhan, John Haddad, Nilüfer Yaman (Kayacan), Sürmeli Yeşilyurt.

**Treasurer:** Serap Yıldız.

**Surrender Stone mosaic:** Deniz Kuyucu, Firdes Üzgün, Kıymet Jaffers, Neşe Sevinç, Sema Ramazanoğlu, Sultan Çınar, Şehriban Genç.

**Volunteers:** Ali Akbulut, Bülent Yücel, Hüseyin Duman, İsmail Tuncer, Mulla Arpacı, Mustafa Yayla, Nasuh Baldemir, Nihat Arslan, Sefa Erdoğan, Turabi Bulut, Öngüç Yücel, Yılmaz Tuncer.

**Yücel Yalçın**

# Teşekkür

## Avustralya Alevi Toplum Konseyi Başkanı

Hakk'a yürüyen canlar anısına yapılan Mozaik Projesi ve bu kitabın oluşmasına, onlarca insanın alın teri, göz nuru, eli ve yüreği dokundu. Onlar olmasaydı bu büyük çalışma hayata geçirilemezdi.

Bu muhteşem mozaik eserini Cemevimize kazandıran yöneticilerimize, maddi destek sunan toplum bireylerimize, en içten duygularla teşekkür ediyoruz.

Değerli emekleri, zengin yaratıcılıkları ve usta sanat becerileri ile bu mozaik anıtının hayat bulmasını sağlayan sanatçılarımız Hacer Çamdal ve Enver Çamdal'a sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz.

**Mosaic projesi sorumlusu:** Sultan Çınar.

**Proje ekibi:** Firdes Üzgün, Gülten Şahin, İlker Tuncer, Meral Atasoy, Sultan Çınar.

**Sanatçılar:** Enver Çamdal, Hacer Çamdal.

**Kitap tasarımı:** Zeliha Kılıç.

**Fotoğraflar:** Halit Bekkaya, Bülent Yöntem.

**Basım:** Print Logistic.

**Bilgi kaynakları:** AATK İnanç Kurulu, Mehmet Turan Dede, Serdal Çınar, Alevi büyükleri.

**Edit:** Derya Deniz Demiroğlu, Gina Denholm, İlker Tuncer, Neşe Sevinç, Yade Çelik Toraman.

**Çeviriler:** Gündoğdu Gencer, Hidayet Ceylan, İsmail Kayhan, John Haddad, Nilüfer Yaman (Kayacan), Sürmeli Yeşilyurt.

**Mali sorumlu:** Serap Yıldız.

**Teslim Taşı mozaığı:** Deniz Kuyucu, Firdes Üzgün, Kıymet Jaffers, Neşe Sevinç, Sema Ramazanoğlu, Sultan Çınar, Şehriban Genç.

**Gönüllüler:** Ali Akbulut, Bülent Yücel, Hüseyin Duman, İsmail Tuncer, Mulla Arpacı, Mustafa Yayla, Nasuh Baldemir, Nihat Arslan, Sefa Erdoğan, Turabi Bulut, Öngüç Yücel, Yılmaz Tuncer.

**Yücel Yalçın**

---

# The Alevi Aleviler

(Bektaşiler/Kızılbaşlar)

---



Alevi are a sub ethnic and cultural community from Anatolia (modern day Turkey), numbering in the millions. Alevi communities also exist in other parts of the Middle East, Central Asia, Europe and the Balkans. Today Alevi can be found all around the world.

Aleviler sayıları milyonları bulan, farklı etnik ve kültürlerden oluşan, çoğunluğu Anadolu'da yaşayan (Türkiye) bir toplumdur. Ortadoğu, Orta Asya, Avrupa ve Balkanlar'da yaşayan Alevi toplulukları da vardır. Bugün Alevileri dünyanın hemen hemen her yerinde görmek mümkündür.

# The Alevi/Bektaşî Lifestyle

## Alevi/Bektaşî Yolunda Yaşam Biçimi

Alevi philosophy condemns all forms of gender discrimination. Men and women have equal rights and responsibilities in life. In Alevi discourse, women are sublime (worthy of the highest moral and spiritual value) and men and women are therefore given the same opportunities and asked to take part equally in all facets of life.

**It is not a person's gender, religion, race or status, but their love, kindness, respect and contribution, that are considered worthy.** This is reflected in the following quote:

*My pilgrimage is towards humankind.  
There is no supreme religion, supreme race,  
supreme language, supreme culture, or supreme  
gender in our belief.  
No flower is better than another.  
Every flower has its own colour, its own smell.  
All flowers are beautiful.  
All humankind is beautiful.  
All humankind is equal...*

**Hacı Bektaş Veli, (1209–1271 AD)**

Alevi yolunun en güçlü ilkesi, kadın ve erkeğin hayat içinde hak ve sorumluluklarının eşit olmasıdır. Hayatın sorumluluklarını paylaşarak üstlenirler. Alevi/Bektaşî yolunda kadın, toplumda en yüksek ahlaki ve manevi makama sahiptir. Cinsiyet ayrımcılığını kınayan felsefesi ile Alevi/Bektaşî yolu; kadına ve erkeğe, insan olmanın erdemlerine sahip olma/olmama ilkesiyle yaklaşır.

**Alevi felsefesinde insanın; cinsiyeti, dini, dili, ırkı ya da konumu değil, insanın sevgisi, iyiliği, saygısı ve topluma katkısı değerli olarak görülür.**

*Bizim miracımız insanlığa doğrudur.  
Bizim inancımızda üstün din, üstün ırk, üstün dil, üstün  
cinsiyet yoktur.  
Hiçbir çiçek diğerinden daha iyi değildir.  
Her çiçeğin kendine özgü bir rengi, kokusu vardır.  
Tüm çiçekler güzeldir.  
Tüm insanlar güzeldir.  
Tüm insanlar eşittir.*

**Hacı Bektaş Veli (1209- 1271)**

# Alevi Philosophy

## Alevi Felsefesi

Alevi philosophy is a school of thought and a way of life that accepts the existence of everything within the universe – living beings and non-living matter alike – as arising from four components that make up the fundamental source of life: fire, air, water and earth. The four constituent components of life are nature's own ciphers and codes – the (sacred) secret truth.

The essence of Alevi philosophy is love. There is no distinction between the Creator and the created. In Alevi belief, the Creator and the universe form an inseparable unity (**EN-EL HAKK**).

Alevi understand that there is a cycle of existence. Each person repeats this cycle until they become an enlightened human being: a '**İnsan-ı Kamil**'.

**Alevi felsefesi; evrende var olan canlı-cansız her şeyin varlığını kabul eden, her şeyi kendinden yeniden var eden dört ana unsuru (Ateş, Hava, Su ve Toprak) evrensel gerçek olarak kutsayan düşünce ve yaşam kılavuzudur.**

Alevi felsefesinin ana ilkesi, "**sevgidir**". Yaratan ve yaratılan arasında bir ayrım yoktur. Alevi yolunda yaratıcı ve evren ayrılmaz bir bütündür (**En'el Hakk**).

Alevi felsefesinde "**Varoluş Çemberi**" vardır. "**Kamil İnsan**" olana kadar bu çemberde döngü devam eder.

---

***The path that does not follow science  
will lead to darkness.***

***Bilimden gidilmeyen yolun sonu karanlıktır.***

---

Hacı Bektaş Veli

# Rules of the Alevi Path

## Alevi Yolunun Kuralları

The belief at the absolute centre of Alevi behaviour is that 'control comes within'. The Alevi express this self-control by using the following moral code:

**'Elîne, dilîne, belîne sahip olmak'** – control of the hands, the tongue and the loins.

**ELİNE:** control of the hands – forbids killing, stealing or committing violence against humans and living creatures (the living).

**DİLİNE:** control of the tongue – forbids gossip, lies or speaking maliciously.

**BELİNE:** control of the loins – forbids adultery and non-consensual sex.

These three are the core tenets of Alevi belief, and all Alevi people strive to live by them. They are supported by the following principles:

**EŞİNE:** respect and care for your partner's physical, mental and spiritual wellbeing.

**İŞİNE:** the greatest act of worship is to work.

**AŞINA:** protect and appreciate nature and treat its nourishing resources with respect.

When you live by these principles, Alevi believe that you are always in worship.

Alevi yolunun merkezinde, davranışların öz denetim ile yönetilmesi vardır. Bu ilke:

"**Elîne, dilîne, belîne sahip olmak**" diye ifade edilir.

**ELİNE:** Öldürmenin, hırsızlığın ve şiddetin yasaklanması anlamını taşır.

**DİLİNE:** Dedikodu, yalan ve iftiranın yasaklanması anlamını taşır.

**BELİNE:** Zinanın ve rıza olmadan gerçekleşen cinsel ilişkinin yasaklanması anlamını taşır.

Alevi inancının bu temel ilkeleri aşağıdaki diğer üç ilkeyle desteklenir:

**EŞİNE:** Eşinin bedensel, aklî ve manevi varlığına saygı duyma ve onu koruma anlamına gelir.

**İŞİNE:** Yapılan işi kurallarına göre yapma, geliştirme ve devam ettirme anlamını taşır.

**AŞINA:** Yaşamsal kaynakların temeli olan doğaya saygı duymayı, doğayı anlamayı, korumayı ve kollamayı ifade eder.

Alevi / Bektaşî inancında, bu ilkeler çerçevesinde sürdürülen yaşam, her an ibadet halinde olmak anlamındadır.

# Four Constituent Components of Life

## Doğanın Şifreleri-Sırr-ı Hakikat (Dört Ana Unsur)

In the Alevi Path, the four constituent components of life (Arabic, “Anasar–ı Erbaa”; Farsi “ Çar Raz”; ve Kurdish “Char Neheni”), – fire, air, water and earth – are nature's own ciphers and codes – the (sacred) secret truth.

Alevi faith holds as a universal truth the idea that everything is composed and recreated from these four elements. Every bit of matter, including the human body, is composed of fire, air, water or earth, either in a single form or in composite. Together, they have brought the universe from ‘**chaos**’ into ‘**cosmos**’. The universe is the **macro-cosmos** (the ‘huge world’) and the human being is the **micro-cosmos** (the small world).

The four fundamental elements are the subject themes of Alevi philosophy, custom and convention. They are observed and consecrated (blessed) with symbols in customary practice and ritual held in assembly conventions. With the ritual of sweeping the floor, the earth is consecrated; with the washing of the hands, the water; with lighting a candle, the fire; and with opening the communal assembly gathering, the air is consecrated.

Alevi philosophy centres on the harmonisation of opposing forces (or polarisations). Fire is in opposition to water. Likewise, air is in opposition to earth. Both earth and water are subjected to gravity; hence, their direction is downward. In contrast, the direction of air and fire is upward. The colour of fire is crimson, the colour of water is blue, the colour of air is purple, and the colour of earth is khaki.

Alevilik'te **Sırr-ı Hakikat** (Arapça, “Anasar–ı Erbaa”; Farsça “ Çar Raz”; ve Kürtçe “Char Neheni”), dört ana unsur (Anasır-ı Erbaa / Çar Anasır) olan; ateş, hava, su ve toprağı ifâde eder. İnsan vücudu dahil, maddi olan bütün varlıkların bu dört ana unsurun her birinden veya birleşiminden meydana geldiğini söyler. **Evreni kaostan kozmosa** çeviren bu dört ana unsurdur.

**Evren makro-kozmos** (Büyük Âlem), **insan mikro-kozmos** (Küçük Âlem)'tur.

Yaşamanın bu dört ana unsuru, Alevi öğretisi ve erkanında anlatılan, ritüellerinde sembollerle kutsanan unsurlardır.

Cemlerde yere süpürge çalınırken, “Toprak” kutsanır. El suyu dökülürken “Su”, çerağ uyandırılırken “Ateş”, muhabbet ve nefeslerle de “Hava” kutsanır.

Ateş suyun karşıtı, hava toprağın karşıtıdır. Su ile toprak yerçekimine tabi olup, yönleri aşağıya doğrudur. Ateş ile havanın yönü yukarıya doğrudur.

Ateş rengi al kırmızı, su rengi mavi, hava rengi mor, toprak rengi hakidir.

### **Fire - (Hearth)**

All things find their origin in light; light is the beginning of life. Sun is fire/light, and is the first source. Fire is in constant interchange with everything. While transforming anything that is thrown into it, it preserves its own character. Sun and Ocağ (hearth) are the main source of existence from which we come and to which we return.

### **Air**

Air is the element that sustains life. When air gets condensed, it turns into water, and when it solidifies, it becomes earth. It has the capacity to understand and to catalyse change. Air is the breath of life (soul); it cannot be seen by the eye or held by the hand, only felt.

### **Water**

Water is the source of life for living things (in Turkish, Ab-ı Hayat, 'life's water'). It has preserved itself in the forms of gas (steam), liquid (fluid) and solid (ice). It represents the state of subconsciousness, the moon and the feminine (as in mother nature). It is coy and coquettish, yet at the same time it can contain calm as well as more aggressive and rough conditions. It adapts its shape to the condition it is in.

### **Earth**

Earth is the foundation of physical matter. It represents the physical field and surrounding space. It is in the female form; the overall mother that gives birth and nourishes life. It represents patience, good humour, humility and modesty. Earth is the first gate of truth. It is the largest refinery, regenerating anything that has been used to dissolve, cleanse and purify matter. Earth intercedes for the strengthening of individual and collective memory.

### **Ateş – (Nar - Od)**

Her şeyin aslı ışıktır. Ateş; ilk kaynak, ilk ışık, hayatın başlangıcıdır. Ateş, her şey ile değış tokuş halindedir. İçine atılan her şeyi dönüştürürken, kendisi olma özelliğini korur. Güneş ile ocak kültürünün ana varlığıdır.

### **Hava – (Bad, Yel, Nefes)**

Hava her şeyi yaşatan unsurdur. Yoğunlaştığında su, katılaştığında toprak olur. Su gibi, anlama kavrama gücünün yetisine aracılık eder. Yaşamın nefesidir, gözle görülmez, elle tutulmaz, hissedilir.

### **Su ( AB-ı Hayat)**

Yaşamın kaynağı su (Ab-ı Hayat); gaz (buhar), sıvı (likid) ve katı (buz) halleriyle her biçimde kendini korumuştur. Bilinçaltında ay ve kadını temsil eder. Nazlıdır, sakinliği aynı zamanda hırçınlığı barındırır, bulunduğu kabın şeklini alır. Yaşam suda başlar.

### **Toprak / Hakk**

Toprak / Hakk, maddi varlığın temelidir. Fiziksel alanı temsil eder. Dişidir, doğuran ve besleyen anadır. Sabır, iyi huy ve yüceliğın, tevazu ve alçakgönüllülüğün temsilcisidir. Hakikat kapısının ilk makamıdır. En büyük artıdır. Kullanılmışları, yeniden kullanılacak hale getirir. Kirlenmişleri, tertemiz eder. Algılamaya aracılık eder.

# Structure of the Alevi Path

## Alevi Yolunun Yapısı

All Alevi are members of a certain Ocak (a holy lineage of Alevi). All Ocaks are members of the Dergahs (Alevi shrine/monastery).

The Alevi Institution comprises the following roles:

- **Pir/Mürşit:** Enlightened pure person; spiritual leader.
- **Dede/Baba or Ana:** Male or female elder/adult (teacher).
- **Rehber:** Guide to the Talip.
- **Zakir:** Poet and musician.
- **Talip:** One who adheres to the Alevi path (devotee/student/disciple).

Traditionally, a Dede or Ana merely led rituals and their communities. They also acted as judges or arbiters, presiding over community courts called '**Hakikat Meydanı**'.

These days, a Dede or Ana performs the Cem rituals, leads funerals, teaches new generations, initiates the young, mediates conflicts and aids Talips (the disciples).

Tüm Aleviler belli bir **ocağa**, ocaklar da **dergâhlara** bağlıdır.

### Alevi Yolunda mertebeler:

- **Pir/Mürşit:** Kemale ermiş kişi, yol önderi.
- **Dede, Baba ya da Ana:** Erkek ya da kadın, yolu yürüten kişi.
- **Rehber:** Taliplere kılavuzluk eden, yol gösteren kişi.
- **Zakir:** Aşık, ozan, şair, müzisyen.
- **Talip:** Alevi yoluna kalbi ile ikrar veren.

Tarihsel süreçte, yalnızca Dedeler/Analar gittikleri yerlerde cemleri yürütür; "Hakikat Meydanı" diye adlandırılan cemlerde, hâkimlik ve arabuluculuk görevini yürütürlerdi. Günümüzde ise Dede/Ana; Cemleri yürüten, cenaze törenlerini yöneten, yeni kuşakları eğiten, gençlere edep ve erkânı öğreten, onların yola girme törenlerini düzenleyen, arabuluculuk yapan ve taliplere yardımcı olan kimlikleriyle karşımıza çıkarlar.

# Alevi Rituals & Practices

## Alevi/Bektaşî Yolunda Törenler



### Cems

One of the most important Alevi rituals is the **Cem**. The Cem is a gathering of Alevi who come together to worship and establish an **Erkan** to resolve community problems. It is conducted by a Dede or Ana (an elder), accompanied by a **Zakir** (musician and poet).

There are different types of Cems:

- Abdal Musa Cem
- İkrar ve Görgü Cem
- Musahiplik Cem
- Hızır Cem
- Nevroz Cem

### Başlıca Cemler

Alevi yolunun yürütülmesinde en önemli unsurlardan biri **Cem**'dir. Cem, Alevilerin biraraya gelerek toplumsal sorunları çözmek üzere "**Erkân**" kurdukları törendir. Bu tören, Dede ya da Ana tarafından bir "**Zakir**" eşliğinde yürütülür.

Başlıca Cemler aşağıdaki adları taşımaktadır:

- Abdal Musa Birlik Cemi
- İkrar ve Görgü Cemi
- Musahiplik Cemi
- Hızır Cemi
- Nevroz Cemi



---

***The beauty of man is the beauty  
that comes from his kind words.***

***İnsanın cemali sözünün güzelliğidir.***

---

Hacı Bektaş Veli

### **Ocak**

Ocaks are a very important concept within the Alevi order. Ocak means 'hearth'. All Alevi are connected to, or claim descent from, a specific Ocak (also known as a 'Dergah'). Alevi acquire identity and affiliation to their Ocak through institutional connections.

In the past, the Ocaks served as educational institutions for enlightening followers of the Alevi order. Students were taught to give up their ego and 'burn' in the Ocak: 'Raw I was. Cooked well/burnt I got.' This saying can be understood as 'I was immature, suffered, matured and became enlightened' – to burn is to attain spiritual maturity.

### **Lokma**

At various rituals, a sacred food (lokma) is served. The Lokma is a reference to shared food, used primarily in the ritual context. The serving and eating of Lokma must be done according to the rules of the path. A person brings what they can afford and takes however much they need, without question. This is all done in consent.

### **Ocak**

Alevi yolunda **ocak** kavramı kutsaldır. Tüm Aleviler **ocaklara**, ocaklar da **dergahlara** bağlıdır. Ocak; aynı zamanda soy anlamında kullanılan bir kavramdır.

Ocaklar, olgunlaşma ve öğretim merkezleridir. Geçmişte Alevi inanç önderleri, ocak denilen bu okullarda eğitilerek yetiştirilir, burada pişer, olgunlaşır ve ondan sonra toplumuna hizmet için görev verilerek gönderilirlerdi.

Alevi yolunun talipleri; "Hamdım, piştim, yandım." söylemini "Bütün bencilliklerimden ve zaafarımdan sıyrılıp gerçeğe ulaştım." anlamında kullanırlar.

### **Lokma**

Alevi yolunda değişik törenler için lokma dağıtılır. Lokmada amaç; kimin ne getirdiğine bakılmaksızın, her canın getirdiğinin ortaklaşa paylaşılmasıdır. Burada rızalık esastır. Lokma, herkesin olanağına göre getirilir ve paylaşılır. Her törenin sonunda "Lokma Gülbengi" okunur.

## Semah

Characterised by turning and swirling, the Semah, a dance of worship, has many varieties. Performed to the accompaniment of the saz (a long-necked stringed instrument like a lute), the Semah is an integral and inseparable part of any Cem. It symbolises the uniting of the self with Hakk (Truth).

Semah has many variations. It is performed by men and women, barefoot, hair down, belt on waist. Mystical and aesthetic movements are executed in harmony with the rhythm of music and song.

The Semah ritual represents the harmonisation of duality. It signifies the unity between masculine and feminine energies. It provides a spiritual reminder that balance between dualisms – light and darkness, masculine and feminine – provides the most holistic approach to a meaningful life. The universe abides by the law of balance.

## Semah

Semah, Aleviliğin temel ritüeli olan Cem’de yürütülen, oniki hizmetin en önemli parçalarından biridir. Kadın - erkek karışık, yalın ayak, baş açık, bele kuşak bağlanarak saz ve söz eşliğinde gerçekleştirilir.

Semah dönerken gezegenlerin güneş çevresindeki dönüşleri anlatılır. Semahın temel figürü, bir yandan kendi eksenini etrafında dönerken, bir yandan da bir daire üzerinde yapılan dönüştür. Evrende her şeyin dönüyor olma hali Alevi / Bektaşî deyişlerinde; “Bütün evren, semah döner” dizesi ile ifade edilir. Semah, aynı zamanda kadim bilginin görsel şölene ve kutsal bir gösteriye dönüşmüş halidir. Semah; Hak ile bütünleşmenin, varoluşun sembolüdür.





# Important Days in the Alevi Path

## Alevi Yolunda Önemli Günler

- Hızır Feast
- Nevruz Festival
- Hıdırellez Festival
- Abdal Musa Festival (Anatolian Alevi) Festival
- Hacı Bektaş Veli Commemoration
- Muharrem Fast and Aşure
- Hızır Bayramı
- Nevruz
- Hıdır-ellez
- Abdal Musa Festivali
- Hacı Bektaş'ı Anma
- Muharrem Orucu ve Aşure Günü



# The Passage of Life in Alevi Rituals

## Alevi Yolunda Yaşam Süreçlerine Dair Ritüeller

In Alevi belief, all human beings, whether male or female, young or old, are considered 'Can', or soul. Alevi view everyone from the perspective of 'Can', as this is the essence of humanity. The main spiritual task of the human is to purify the self from labels and identities – such as race, religion, gender, language, status and authority – and return to one's true, core identity as a human being.

Real human freedom is freedom from all forms of bondage to such labels. It can be achieved only through development and purification of a person's own mind – purging and cleansing the self from all taints of greed, hatred and delusion.

### Birth Rituals

- Birth is celebrated with ritual visits, where jewels or other presents are offered to the family.
- The elder visits the family one week after the arrival of the baby.
- The mother and child are looked after intensely for forty days.
- A naming ceremony is held in the family with an elder present.
- A teething ceremony will also be held in the family.

Alevilik yolunda, tüm insanlar "Can" olarak kabul edilir. Alevi inancının merkezinde; ırk, din, dil, cinsiyet, konum ve yetki gibi alt kimliklerden kendini arındırma, insanın özüne dönme durumu vardır. Gerçek özgürlük; bireyin kendisini her çeşit bağdan kurtarmış olmasıyla; aklını kullanarak insani zaafardan arınmasıyla gerçekleşir.

### Doğuma Ait Ritüeller

- Doğum ziyaretlerle kutlanır, aileye mücevher ya da başka hediyeler verilir.
- Dede/Ana, çocuğun doğumundan bir hafta sonra aileyi ziyaret eder.
- Anne ve çocuğa 40 gün boyunca bakım yapılır, destek olunur.
- İnanç önderinin katılımıyla ad verme töreni düzenlenir.
- Diş çıkarma töreni yapılır.

## Marriage Rituals

- Several rituals are practised, including a henna ceremony for the bride.
- The couple consents to share their lives together in the presence of an Alevi elder (a ceremony known as 'Rızalık Alma').
- The couple receives a blessing from both sets of parents.

## Spiritual Brotherhood/Sisterhood Rituals (Müsahtiplik)

- A keystone of the Alevi path and society, *müsahtiplik* is a covenant relationship between two married couples.
- In a ceremony in the presence of an elder, the two couples make a life-long commitment to care for the spiritual, emotional, and material needs of each other and their children.
- The ties between couples who have made this commitment are stronger than that of blood relatives. So much so, that *müsahtiplik* is often called spiritual brotherhood/sisterhood (manevi kardeşlik).
- *Müsahtiplik* is achieved in three steps: preparation, agreement, and ceremony.

## Evlilik Ritüelleri

- Alevi yolunda, evlilik için birçok farklı tören yapılır. Bunlardan ilki, geline kına yakma törenidir.
- Dede ya da Ana'nın huzurunda, "Rızalık Alma" töreni yapılır.
- Evlenecek çift, her iki ailenin onayını alır.

## Müsahtiplik (Yol kardeşliği)

- Alevi toplumunun en önemli ritüellerindendir. Müsahtiplik, iki ailenin ikrar vererek yola bağlandığı sözleşmeli ilişkidir.
- Dede veya Ananın huzurunda aileler, ömür boyu birbirlerine ve çocuklarına maddi, manevi ve duygusal konularda destek olacaklarına dair söz verirler.
- Bu çiftler arasındaki bağ, kan yolu ile gelen akrabalık bağından çok daha güçlüdür. Bu nedenle; Müsahtiplik, yol kardeşliği, manevi kardeşlik olarak adlandırılır.
- Müsahtiplik üç aşamada gerçekleşir. Hazırlık, anlaşma ve Müsahtiplik Cemi.



---

***The heat is in the fire, not the furnace  
Wisdom is in the head, not the crown  
Whatever you seek is inside of you  
Not in Jerusalem, Mecca or the Hajj.***

***Hararet nardadır, sacda değildir.  
Keramet baştadır, tacda değildir.  
Her ne arar isen kendinde ara  
Kudüs'te, Mekke'de, Hac'da değildir.***

---

Hacı Bektaş Veli

### **Death Rituals**

Death is perceived as the 'Walk to the Hakk (Truth)'. It is part of the cycle of existence. The funeral ceremony is carried out in three parts:

- Preparation of the body for ritual and the ceremony.
- The burial.
- A shared meal with the community.

### **Other rituals**

- Seven days after death, a meal and rituals are held.
- A further forty days after death, a meal and special rituals are held.
- Alevi also holds annual meals and rituals.
- Cemetery visitations.

### **Ölüm Ritüelleri**

Ölüm, Hakk'a yürüme olarak kabul edilir. Varoluş çemberinin, doğum ve yaşamla birlikte bir parçasıdır. Hakk'a Yürüme Erkanı (cenaze töreni) üç aşamada gerçekleştirilir:

- Hazırlık ve tören
- Sırlama (defin)
- Can lokması

Hakk'a yürüyen kişi için düzenlenen diğer ritüeller:

- Yedi lokması
- Kırk lokması
- Yıl lokması
- Mezarlık ziyareti

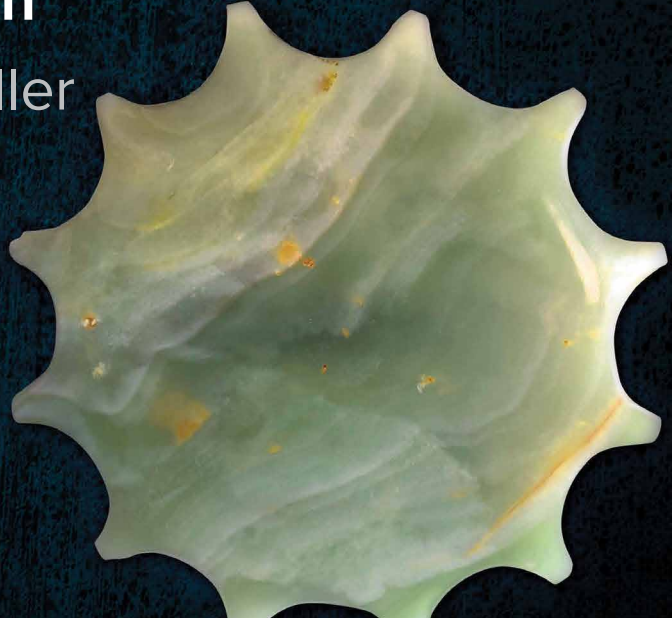
# Symbols in Alevi Faith

## Alevi Yolunda Semboller

***Whatever you look for,  
find it within yourself.***

***Her ne ararsan  
kendinde ara.***

Hacı Bektaş Veli



### **Teslim Taşı (surrender stone)**

Teslim taşı, the 'surrender stone', is a twelve-cornered stone worn by Alevi/Bektaşî dervishes (members of the Bektaşî order) around the neck at heart-level during rituals. It is a symbol of devotion to the sacred path by the dervishes. Teslim taşı represents the state of esotericism and exotericism: initiation, devotion and surrender to the Alevi path.

The teslim taşı is attached to a specially prepared knit tie. There are four knots on the tie. The four lattices represent the four gates, which contain forty steps to spiritual enlightenment. The lattices also represent unconditional acceptance of the principles of full moral control of one's hands, tongue and loins.

### **Teslim Taşı**

Teslim taşı; gerçeğe teslimiyeti simgeleyen, Alevi/ Bektaşî dervişlerinin boyunlarına taktıkları oniki köşeli taştır. Teslim taşının iç yüzü bâtını (görünmeyen), dış yüzü ise zâhiri (görünen) temsil eder. Alevi / Bektaşî dervişleri, teslim taşını yüzünü Hakk'a dönmüşlerin taşı olarak kabul ederler. Bu taş, Pîr'e duyulan bağlılığı, yol ve erkâna girmişliği ifade eder.

Teslim taşı, özel olarak hazırlanmış bir örgü bağ ile boyuna takılır. Bağın üzerinde düğümler bulunmaktadır. Dört örgü, dört kapıyı temsil eder. "Eline, beline, diline sahip olma" ilkesini koşulsuz kabul etmek anlamını taşır.



### **Turnalar (The Crane)**

The crane is a popular motif in Anatolia generally, but carries special significance in poetry and ballads and especially in Alevi belief and literature. Alevis compare the crane's airborne turning and flight to the movement of the Semah. They further emphasise this sacred association through likening the crane's cry to the voice of the oppressed.

### **Turna Kuşu**

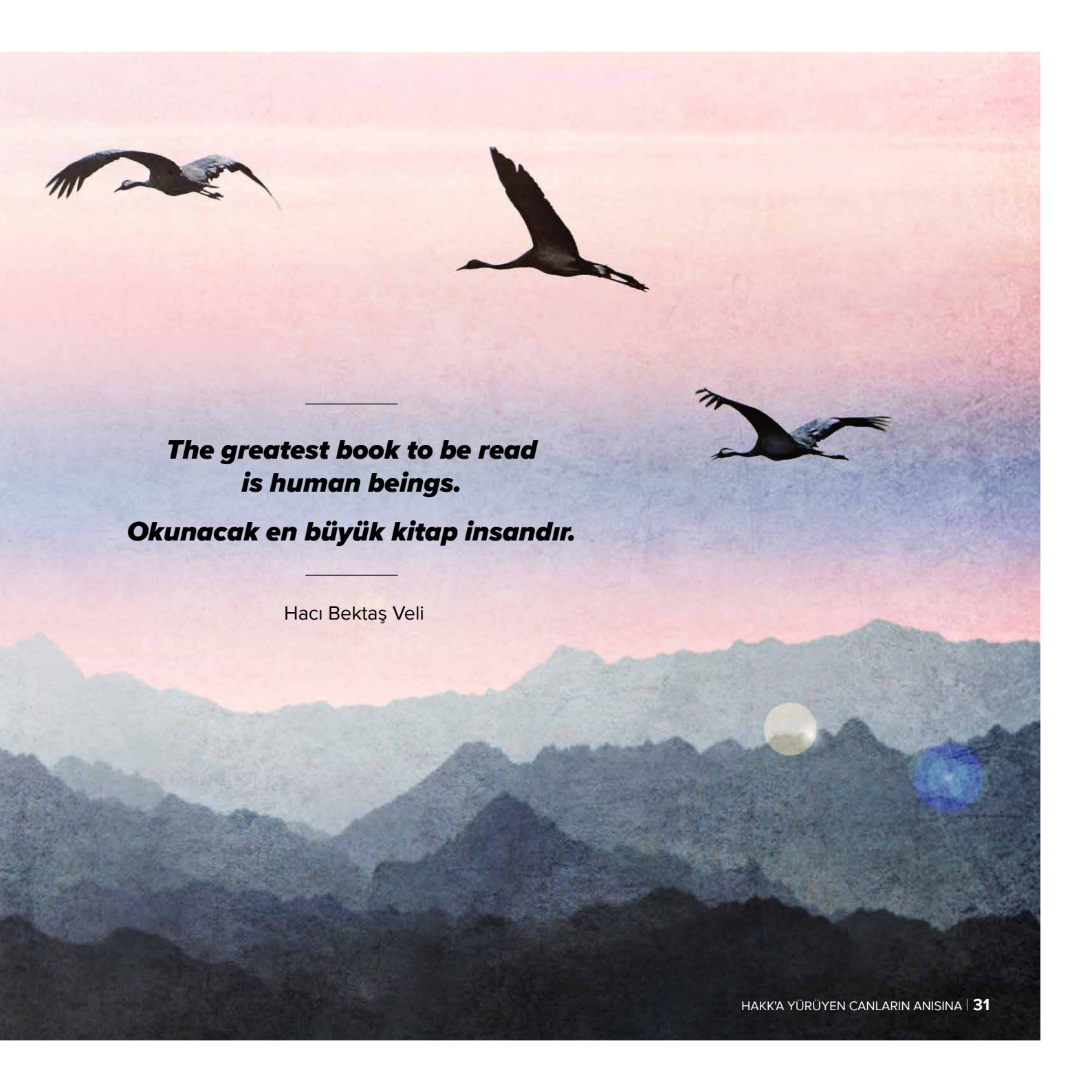
Anadolu'da yaygın bir inanişaya göre turnalar uğur, bereket ve mutluluk getirirler. Saflığın, temizliğin, dürüstlüğün, özgürlüğün, vefanın, sadakatin, sabrın, sevginin, onurun, mutluluğun, uzun yaşamın ve barışın simgesi olarak kutsal bir anlam taşırlar.

Cemlerde gerçekleşen semahlardan biri, turnalara atfedilen Turnalar Semahı'dır. Turnaların yeryüzündeki hareketlerini yansıtan figürlerle semah dönen canlar; kuzeyden güneye, güneyden kuzeye diziler halinde göç eden turnalar gibi ilahi aşkla dönerek Hakk'la buluşurlar.

***Love and affection simmer in our hearth  
Nightingales sing with ardour, roses bloom  
Hate and greed vanish in our court of love  
Lions and gazelles embrace in our bosom.***

***Sevgi muhabbet kaynar, yanan ocağımızda  
Bülbüller şevke gelir, gül açar bağımızda.  
Hırsılar, kinler yok olur aşk' la meydanımızda  
Arslanlarla ceylanlar, dosttur kucağımızda.***

Hacı Bektaş Veli



***The greatest book to be read  
is human beings.***

***Okunacak en büyük kitap insandır.***

Hacı Bektaş Veli



### **Saz/Bağlama (lute/stringed music instrument)**

Music plays an integral role in the formation of Alevi identity and in ritual ceremonies and ritual dance, with a stringed music instrument, the saz (or bağlama), at the core.

The saz has become a sacred symbol of Alevi social identity.

Music – playing the saz and singing – is much more than a form of expression for Alevis. The saz serves as a symbol, a peaceful tool, for Alevis to use against all the injustices and persecution they have faced throughout many years. The instrument is not only a physical symbol of the Alevi path, but is also a figurative symbol of solidarity.

Singing and playing the saz can evoke memories of events in Alevi history, including tragedies, and be a way to commemorate the victims.

### **Bağlama (saz)**

Müzik ve saz, Alevi kimliğinde ve yolun yürütülmesinde çok büyük bir öneme sahiptir. Cem ve semah bağlamasız olmaz. Saz, Alevilik'te bir kimlik sembolüdür. Alevilik yolunun yok olmayıp bugüne taşınmasında bağlamanın büyük bir payı vardır. Alevi yolunun esasları, Alevilerin yaşadığı zulümler ve haksızlıklar günümüze bağlama aracılığıyla aktarılmıştır. Bağlama aynı zamanda Aleviler için dayanışmanın da sembolüdür.





# The Alevi Community in Australia

## Avustralya'daki Alevi/Bektaşî Toplumunu

Alevi first migrated to Australia in the late 1960s and early 1970s, seeking better economic, political and social conditions. Whilst most Alevi originally settled (and remain) in Melbourne and Sydney, over the years smaller groups have moved to other parts of the country.

Alevi hail from diverse ethnic backgrounds (Turkish, Kurdish, Zaza, Albanian, Arab, Macedonian and Bosnian), with the majority of Alevi people in Australia being from Turkey. It is estimated that nearly half of the Turkish-speaking population in Australia are Alevi.

Türkiyeli Aleviler, daha iyi bir ekonomik ve toplumsal gelecek için 1960'ların sonu, 1970'lerin başlarında Avustralya'ya göç etmeye başlamışlardır. Bugün, Avustralya'da yaşayan Alevilerin çoğunluğu Türkiyelidir. Avustralya'da, Türkçe konuşan toplumun yarıya yakın nüfusunun Alevi olduğu tahmin edilmektedir. Aleviler, farklı etnik kökenlerden (Türk, Kürt, Zaza, Arnavut, Makedon, Arap, Boşnak) gelmektedirler. Alevi toplumunun çoğunluğu Melbourne ve Sydney'de yaşamaktadır. Avustralya kıtasının bu iki kenti dışında da Alevi topluluklarının yaşadığı kentler bulunmaktadır.



# Alevi Community Council of Australia (ACCA)

## Avustralya Alevi Toplum Konseyi (AATK)

The Alevi Community Council of Australia (ACCA) was established in 1992, under its original name of Victorian Alevi Cultural Centre. ACCA's home, the Alevi community centre (the Cemevi), was built and opened in 1995. ACCA is a non-profit voluntary organisation that has been part of the Alevi Federation of Australia (AFA) since 2008.

### Vision of ACCA

- To protect and promote the cultural heritage and Alevi philosophy, and to maintain Alevi values within the community.
- To take necessary action in the elimination of discrimination against religion, language, ethnic background and gender.

### Aims of ACCA

- To facilitate the Alevi community's full participation in Australian society.
- To address social, cultural and welfare issues within the community.
- To meet the needs of the Alevi community in Victoria.
- To support the community by developing and delivering programs.

Avustralya Alevi Toplum Konseyi, 1992 yılında Victoria Alevi Kültür Merkezi olarak kuruldu. 1995 yılında, Alevi Toplum Merkezi binası ve Cemevinin inşaatını tamamlayarak hizmete açtı. Avustralya Alevi Toplum Konseyi, kâr amacı gütmeyen gönüllük esasına dayalı bir kuruluştur. AATK 2008 yılından bu yana Avustralya Alevi/ Bektaşî Fedarasyonu' nun bir üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

### AATK'nin Vizyonu

- Alevi toplumunun; kültürel, tarihi ve felsefi değerlerini korumak, geliştirmek ve yaşatmak.
- Toplum içinde din, dil, etnik köken ve cinsiyet ayrımcılığına karşı çıkmak ve gerekli çalışmaları yürütmek.

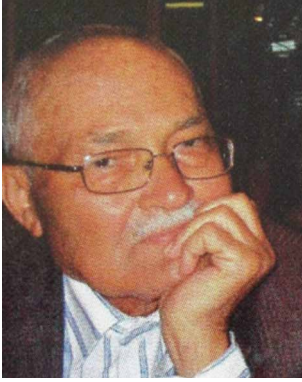
### AATK'nin Amaçları

- Alevi / Bektaşî toplumunun, Avustralya toplumuna uyum sağlamasında yardımcı olmak.
- Toplumun, kültürel ve sosyal refah sorunlarını tespit etmek.
- Viktorya Eyaleti'nde Alevi / Bektaşî toplumunun ihtiyaçlarının giderilmesi için gerekli çalışmaları yapmak.
- Toplumun gelişmesi için yapılan projeler ve programlara destek vermek.



# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar

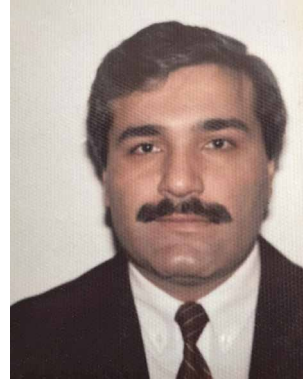


### Ali Akar

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Mislerovacığı Köyü, Çorum  
01/01/1932

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
2018

**Parents | Ebeveyn**  
Zilfi - Satılmış Akar



### Servet Akar

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Mislerovacığı Köyü, Çorum  
13/5/1959

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
26/3/2015

**Parents | Ebeveyn**  
Dilber - Ali Akar



### Ali Akın

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Alaca, Çorum  
01/7/1923

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Ankara 03/10/2001

**Parents | Ebeveyn**  
Gülistan - Halil Akın



### Emine Aksakal

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Kayabüget Köyü,  
Alaca Çorum 1928

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
08/5/2012

**Parents | Ebeveyn**  
Hatice - Hüseyin Biricik

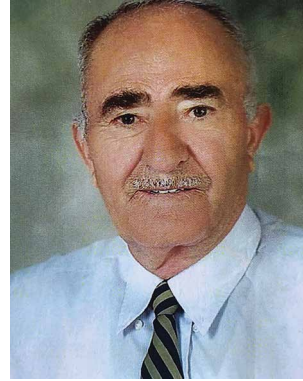


### **Döne Aktaş**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
25/3/1937

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
09/6/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Zehra - Mehmet Kuyucu

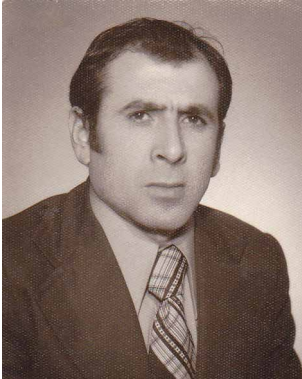


### **Abdullah Arıcı**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Teslim Köyü, Çorum  
03/01/1933

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
12/8/2013

**Parents | Ebeveyn**  
Zeynep - Nesimi Arıcı



### **Duran Aslan**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorak Köyü, Yozgat  
26/01/1939

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
20/10/2015

**Parents | Ebeveyn**  
Şirin - Haydar Aslan



### **Hasan Atay**

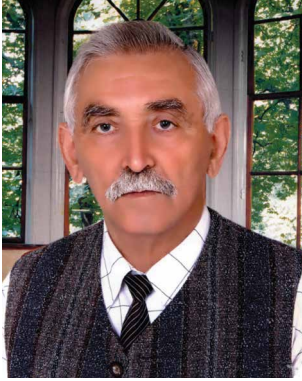
**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Göndüren Köyü,  
Divriği Sivas  
1936

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Sivas 02/11/2008

**Parents | Ebeveyn**  
Elif - Ali Atay

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### Mehmet Aslan

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Banaz Sivas

15/5/1943

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Melbourne, Australia

04/7/2017

#### Parents | Ebeveyn

Hatice - Hümmet Aslan



### Kader Aslan

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Melbourne, Australia

19/10/1969

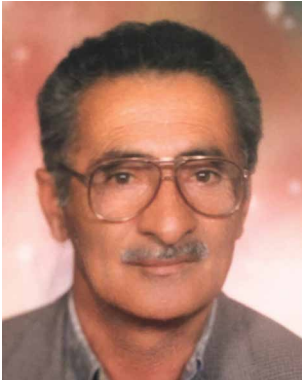
#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

İzmir 16/9/2013

#### Parents | Ebeveyn

Çiğdem - Mehmet Aslan



### İsmail Atile

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Büyükcamili Köyü,

Alaca Çorum

01/7/1937

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Ankara 17/4/2004

#### Parents | Ebeveyn

Hatice - Abidin Atile



### Hasan Hüseyin Atile

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Büyükcamili Köyü,

Alaca Çorum

23/01/1959

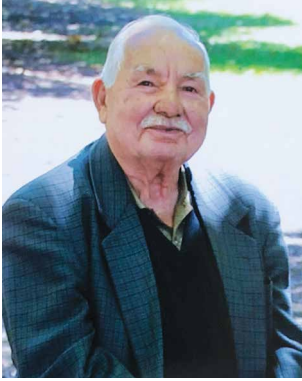
#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Ankara 20/3/1998

#### Parents | Ebeveyn

Gülistan - İsmail Atile



### **Hüsnü Aydoğın**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Giresun 16/04/1933

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**

Melbourne, Australia  
25/04/2013

**Parents | Ebeveyn**  
Binnaz - Şevket Aydoğın



### **Musa Bal**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yeşilyazı Köyü,  
Samandağ Hatay  
05/6/1973

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**

Hatay 27/11/2011

**Parents | Ebeveyn**  
Hatice - Süleyman Bal



### **Fikri Bekkaya**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Sorsavuş Köyü, Çorum  
12/02/1945

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**

Melbourne, Australia  
28/3/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Nuriye - Halit Bekkaya



### **Mehmet Bektaş**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Dallıkavak, Sarız Kayseri  
01/01/1966

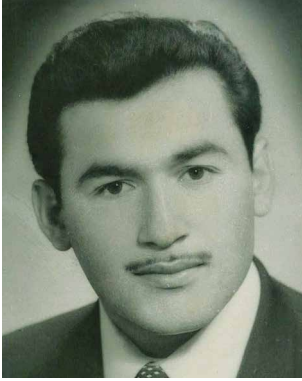
**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**

Melbourne, Australia  
07/3/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Zöhre - Mehmet Bektaş

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### Turan Bektaş

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yozgat 30/7/1936

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Ankara 13/10/2008

**Parents | Ebeveyn**  
Server - İsmail Bektaş



### Hıdır Bilir

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Erzincan 01/01/1964

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
27/01/2017

**Parents | Ebeveyn**  
Cevahir - Ali Bilir



### İsmail Büyüката

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Kuyumcu Köyü, Yozgat  
02/7/1945

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Ankara 13/01/2010

**Parents | Ebeveyn**  
Döndü - Rıza Büyüката

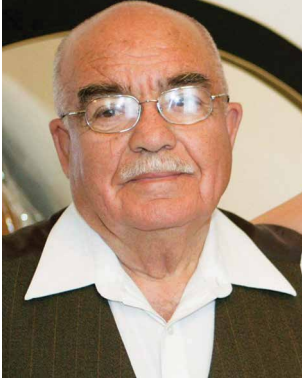


### Satı Can

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Harhar Köyü, Alaca/Çorum  
12/5/1927

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Çorum 06/8/2015

**Parents | Ebeveyn**  
Kadın - Yusuf Can



### **Cemal Canbolat**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorum 13/01/1928

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
09/6/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Hanım Ayşe - Canbolat  
Canbolat



### **Raufe Canbolat**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorum 20/01/1928

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
11/5/2017

**Parents | Ebeveyn**  
Satı - Fazlı Satrioğlu



### **Münevver Cihangir**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
15/01/1940

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
15/9/2011

**Parents | Ebeveyn**  
Zeynep - Mehmet Dönmez



### **Dudu Çağlar**

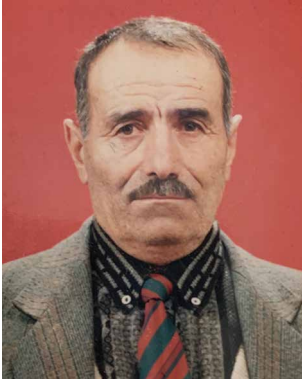
**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Sapaköy, Çorum 1931

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Sapaköy Çorum  
05/5/2005

**Parents | Ebeveyn**  
Ümmühan - Hüsnü Uran

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### Mehmet Çakır

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Hanyeri Köyü, Adana  
1932

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Melbourne, Australia  
10/6/2006

#### Parents | Ebeveyn

Gülizar - İbrahim Çakır



### Sadık Çetiner

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Ahmetoğlan Köyü, Çorum  
15/3/1927

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Melbourne, Australia  
03/5/1998

#### Parents | Ebeveyn

Yeter - Şükrü Çetiner



### Base Çiftçi

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Gürün, Sivas  
01/01/1936

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

İstanbul  
06/12/2015

#### Parents | Ebeveyn

Sabir - Mulla Boyraz



### Rabiye Çınar

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Kuyumcu Köyü, Yozgat  
15/02/1939

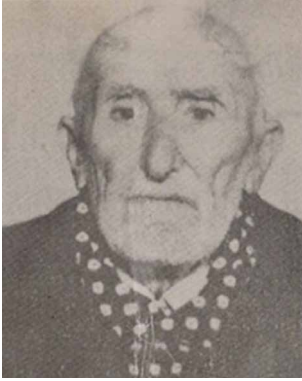
#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Melbourne, Australia  
05/02/2019

#### Parents | Ebeveyn

Medine - Memiş Koçyiğit

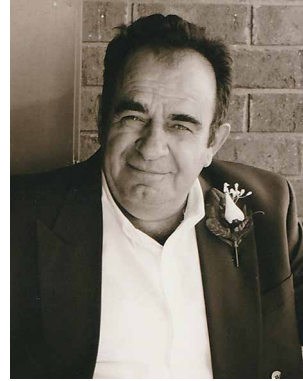


### **Molla Haydar Coşkun**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorak Köyü, Yozgat 1885

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Yozgat 1975

**Parents | Ebeveyn**  
Elif - Yusuf Coşkun



### **Adil Demirtaş**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Eskiyapar Köyü,  
Alaca Çorum  
28/10/1947

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
06/4/2017

**Parents | Ebeveyn**  
Hatice - Mehmet Demirtaş



### **Hawva Doğan**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Yozgat 01/01/1933

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
01/7/2005

**Parents | Ebeveyn**  
Sahure - Mustafa Ay



### **Lale Dönmez**

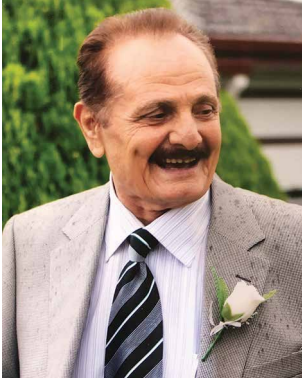
**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Vartık Köyü, Erzincan  
01/9/1957

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
7/7/2019

**Parents | Ebeveyn**  
Seray - Haydar Dönmez

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### İsmail Duman

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Büyükcamili Köyü,  
Alaca Çorum  
28/4/1937

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Melbourne, Australia  
30/8/2017

#### Parents | Ebeveyn

Döndü - Haydar Duman



### Medine Duman

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Çorum 04/01/1939

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Ankara 04/9/2013

#### Parents | Ebeveyn

Şirin - Hüseyin Akça



### Mahmut Durdu

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Palabıyık Köyü, Çorum  
1930

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Çorum 30/5/1983

#### Parents | Ebeveyn

Gövher - Ahmet Durdu



### Raife Durdu

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Çorum 1928

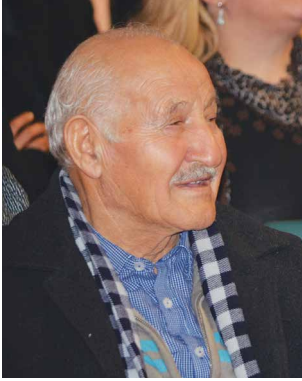
#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Çorum 30/8/2007

#### Parents | Ebeveyn

Kamile - Hıdır Kıran



### **Haydar Erdoğan**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Alaca, Çorum 1933

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Çorum 10/11/2016

**Parents | Ebeveyn**  
Gülizar - Ali Erdoğan



### **Erkan Filiz**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
04/12/1979

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Ankara 08/02/1995

**Parents | Ebeveyn**  
Kezban - Mürsel Filiz

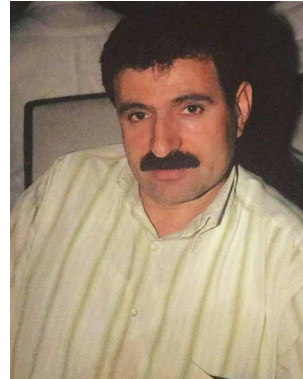


### **Halil Gaz**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
25/02/1960

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
16/8/2014

**Parents | Ebeveyn**  
Fatma - Hüseyin Gaz



### **Murat Gök**

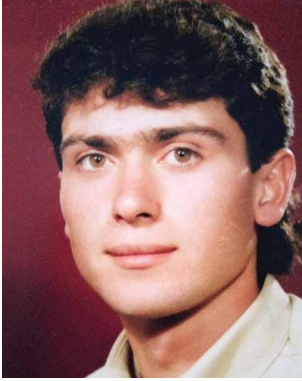
**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Sivas 22/12/1971

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Ankara 11/4/2016

**Parents | Ebeveyn**  
Meryem - Hüseyin Gök

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### Murat Gündüz

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Ankara 1971

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Sivas 02/7/1993

**Parents | Ebeveyn**  
Kıfayet - Mehmet Gündüz

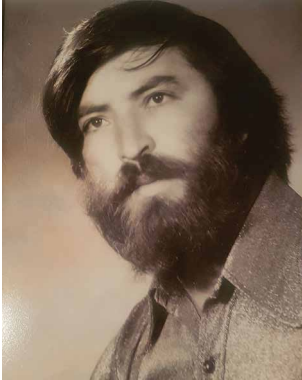


### Murat İçbudak

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
21/12/1982

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
01/11/2017

**Parents | Ebeveyn**  
Kudret Karaca -  
Mehmet İçbudak



### Ali İlhan

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Hasandede, Kırıkkale  
01/9/1946

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
09/10/2016

**Parents | Ebeveyn**  
Fatma - Halil İlhan



### Ali Karacan

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Ankara 01/3/1945

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
08/02/2015

**Parents | Ebeveyn**  
Elif - Mustafa Karacan



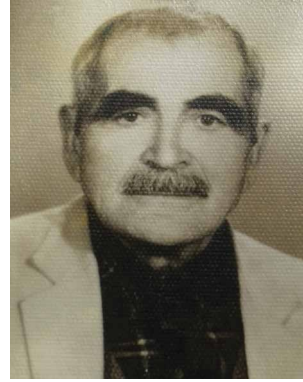
### **Satı Kara**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Yeniceköy Alaca Çorum  
01/7/1921

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**

Ankara 02/6/1994

**Parents | Ebeveyn**  
İmmigülsüm - Sadık Kılıç



### **Dursun Kara**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Karatepe Köyü,  
Alaca Çorum 1918

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**

Karatepe Köyü,  
Alaca Çorum 01/01/1988

**Parents | Ebeveyn**  
Elif - Nesimi Kara



### **Sedef Kara**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Karatepe Köyü,  
Alaca Çorum 1939

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**

Yozgat 2011

**Parents | Ebeveyn**  
Adile - Dursun Kara



### **Şaziye Kara**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Harhar Köyü, Alaca Çorum  
05/01/1933

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**

Ankara 07/02/2019

**Parents | Ebeveyn**  
Medine - Hasan Gönüllü

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### Hasan Kaya

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Gürün, Sivas

17/4/1928

#### Place & Date of Death

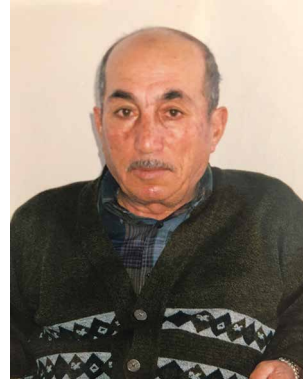
#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Melbourne, Australia

14/6/2011

#### Parents | Ebeveyn

Elif - İbrahim Kaya



### Haşim Kaya

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Yukarı Elmahacılı

Köyü, Yozgat

29/02/1936

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Ankara 10/11/2017

#### Parents | Ebeveyn

Gülbeyaz - Şükrü Kaya



### Onur Kaya

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Melbourne, Australia

22/11/1986

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Mildura, Australia

27/8/2016

#### Parents | Ebeveyn

Zübeyde - Ali Kaya



### Zehra Kaya

#### Place & Date of Birth

#### Doğum Yeri ve Tarih

Ankara 05/5/1962

#### Place & Date of Death

#### Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih

Melbourne, Australia

02/12/2013

#### Parents | Ebeveyn

Hatice - Hacı Tunç



### **Ali Rıza Kaygusuz**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Denizli Köyü, Keban Elazığ  
1928

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Denizli Köyü, Keban Elazığ  
18/4/1987

**Parents | Ebeveyn**  
Aişe - Mahmut Kaygusuz

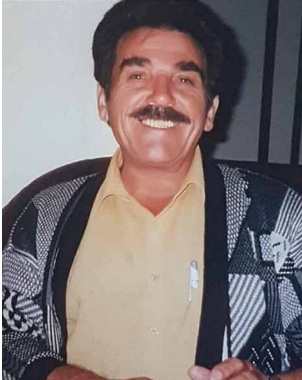


### **Beyhan Kılıç**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Akören Köyü, Alaca Çorum  
17/02/1946

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Antalya 30/10/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Seyit - Emine Karanlı



### **Ali Kiliçaslan**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorak Köyü, Yozgat  
01/5/1942

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Mildura Australia  
19/3/2017

**Parents | Ebeveyn**  
Elif - Rıza Kiliçaslan



### **Nebi Kocamış**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Tunceli (Dersim)  
03/10/1973

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
05/4/2013

**Parents | Ebeveyn**  
Muhbet - Süleyman  
Kocamış

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### Cihan Koç

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Pambucak Köyü, Yozgat  
12/6/1959

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
İstanbul 21/01/1990

**Parents | Ebeveyn**  
Sümbül - Aslan Koç



### Cevat Köksal

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Hisarkavak Köyü,  
Mecitözü Çorum  
17/5/1955

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**

Melbourne, Australia  
20/7/2008

**Parents | Ebeveyn**  
Rabiye - Bektaş Köksal



### Türkan Köse

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Akveren Köyü,  
Alaca, Çorum  
09/10/1964

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**

Melbourne, Australia  
22/12/2009

**Parents | Ebeveyn**  
Satı - Satılmış Darıcılı



### Müslüm Küçüközdemir

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Çubuk, Ankara 03/4/1935

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**

Melbourne, Australia  
14/6/2001

**Parents | Ebeveyn**  
Fadime - Hüseyin  
Küçüközdemir



### **Sultan Kul**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Kayabüğet Köyü,  
Alaca Çorum  
20/8/1930

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih:**  
Melbourne, Australia  
18/02/2017

**Parents | Ebeveyn**  
Safiye - Halil Coşkun



### **Fatma Küçüközdemir**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Çubuk, Ankara  
09/3/1933

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**

Çubuk Ankara 19/6/1969  
**Parents | Ebeveyn**  
Suna - Ali Büyükkafadar



### **Taylan Mindemir**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
28/7/1985

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
23/9/2012

**Parents | Ebeveyn**  
Sati - Mustafa Mindemir



### **İsmail Murat**

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorak Köyü, Yozgat  
01/01/1933

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
28/12/2010

**Parents | Ebeveyn**  
Mahmure - Şükrü Murat

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### Kazım Kuzu

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
14/3/1920

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
19/8/2012

**Parents | Ebeveyn**  
Yeter - Mehmet Kuzu

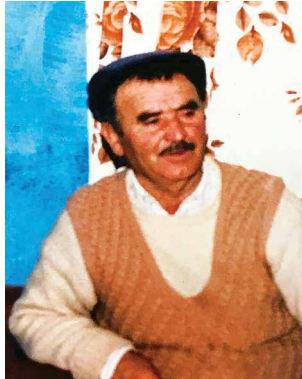


### Fadime Kuzu

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
1914

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Çorum 16/7/2004

**Parents | Ebeveyn**  
Emine - Ahmet Tunç

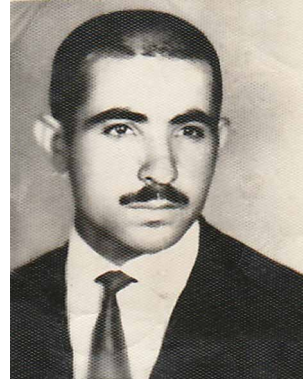


### Sadık Kuzu

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
04/01/1933

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Çorum 28/6/2007

**Parents | Ebeveyn**  
Hürü - Kamil Kuzu



### Arif Kuzu

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
1944

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**

Melbourne, Australia  
28/6/2011

**Parents | Ebeveyn**  
Fadime - Kazım Kuzu



### **Sabriye Nephan**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Adana 03/7/1937

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
İstanbul 07/4/2019

**Parents | Ebeveyn**  
Feride - Ali Tuğrul



### **Naciye Olgun**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yozgat 19/6/1926

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
23/7/2010

**Parents | Ebeveyn**  
Ayşe - Halil Olgun

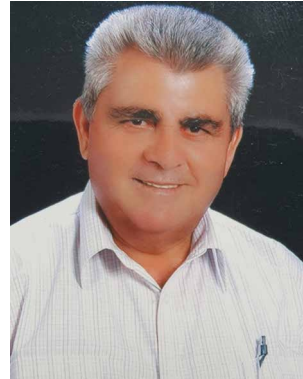


### **Hanım Özbaki**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Ankara 23/6/1946

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
15/11/2015

**Parents | Ebeveyn**  
Şerife - Mehmet Çetinkaya



### **Hasan Özbek**

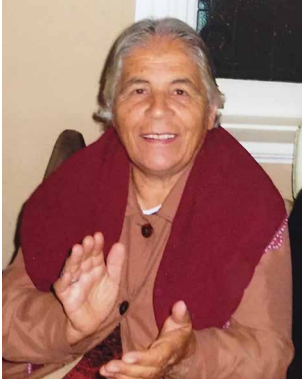
**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Koçhisar Köyü, Alaca Çorum  
01/11/1938

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
14/6/2010

**Parents | Ebeveyn**  
Hatice - Rıza Özbek

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### Hamide Özberk

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Gümüşali Köyü, Sarız  
Kayseri 17/12/1939

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
10/4/2016

**Parents | Ebeveyn**  
Sultan - Mehmet Altun



### Halil Özdemir

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Körücek Köyü, Çorum  
15/5/1943

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Çorum 31/12/2011

**Parents | Ebeveyn**  
Vahide - Nuri Özdemir



### Naci Özenç

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Sapa Köyü, Çorum  
01/7/1939

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Ankara 08/7/2010

**Parents | Ebeveyn**  
Satı - Haydar Salta



### Enver Özlük

**Place & Date of Birth  
Doğum Yeri ve Tarih**  
Haydarsultan Köyü,  
Keskin, Ankara  
07/9/1929

**Place & Date of Death  
Hakk'a Yürüdüğü Yer  
ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
14/9/2003

**Parents | Ebeveyn**  
Zülfü - İbrahim Özlük



### İhsan Öztürk

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorak Köyü, Yozgat  
05/7/1928

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
11/3/2016

**Parents | Ebeveyn**  
Elif - Hasan Hüseyin Öztürk



### Filiz Pancarcı

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
18/3/1982

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
28/8/2010

**Parents | Ebeveyn**  
Hatice - Fikri Bekkaya



### Ali Tokdemir

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Ankara  
18/02/1967

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Ankara 26/8/1985

**Parents | Ebeveyn**  
Sati - Zeynel Tokdemir



### Naciye Topcu

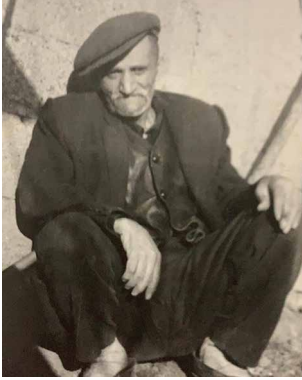
**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Çağşak Köyü, Çorum  
03/9/1948

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
28/5/2017

**Parents | Ebeveyn**  
Gülistan - Hüseyin Bektaş

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar

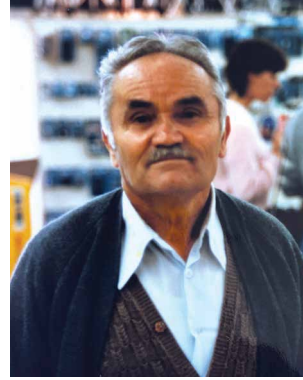


### Veysel Tuncer

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Kuyumcu Köyü, Yozgat  
01/7/1896

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Ankara 01/3/1972

**Parents | Ebeveyn**  
Döndü - Mahmut Tuncer

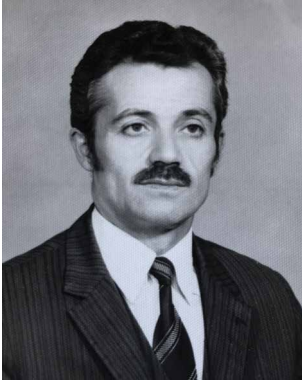


### Süleyman Tuncer

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Kuyumcu Köyü, Yozgat  
01/5/1926

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
25/5/2008

**Parents | Ebeveyn**  
Zülfü - Veysel Tuncer



### Muharrem Tuncer

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Kuyumcu Köyü, Yozgat  
01/01/1931

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
27/6/2006

**Parents | Ebeveyn**  
Zülfü - Veysel Tuncer

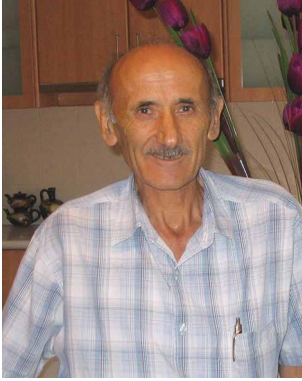


### Mehmet Şakacı

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorak Köyü, Yozgat  
01/01/1911

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
İzmir 04/1992

**Parents | Ebeveyn**  
Elif - Latif Şakacı

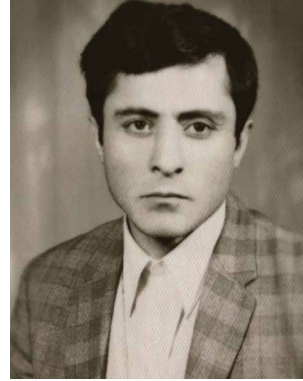


### **Ali Şeker**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Sivas 31/3/1943

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
13/8/2010

**Parents | Ebeveyn**  
Elife - Hüseyin Şeker



### **Muharrem Selvi**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Deremahal Köyü, Yozgat  
1/3/1941

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Mildura, Australia  
21/9/1992

**Parents | Ebeveyn**  
Nuriye - İbrahim Selvi



### **Salih Türkmenoğlu**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Gülderesi Köyü,  
Alaca, Çorum  
01/02/1941

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Ankara 02/5/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Yeter - Hüseyin Türkmenoğlu



### **Hüseyin Ulucan**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Kuyumcu Köyü, Yozgat  
18/5/1916

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Ankara 12/5/2014

**Parents | Ebeveyn**  
Nazigül - Feyzullah Ulucan

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### İbrahim Uluer

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Büyükcincirli Köyü, Yozgat  
01/01/1929

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
01/11/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Kamer - Zeynel Uluer

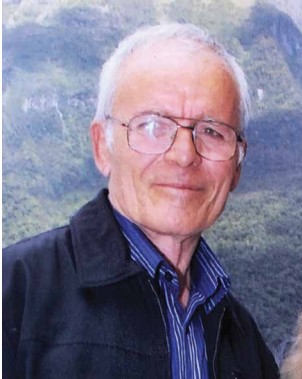


### Kudret Uysal

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yaylacık Köyü, Ortaköy  
Çorum 01/7/1926

**Place of Death | DoD**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer | Tarih**  
Melbourne, Australia  
10/12/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Fatma - Mehmet Mercan



### Hüseyin Varol

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yozgat 01/5/1942

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
04/02/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Hapık-Abbas Varol

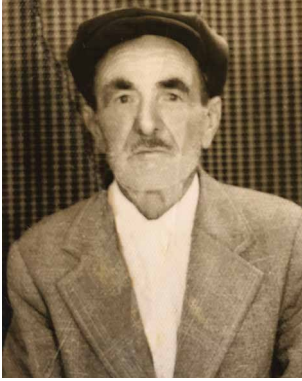


### Gülerman Yalçın

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Hamdi Köyü, Çorum  
02/01/1960

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
05/08/2019

**Parents | Ebeveyn**  
Mücevher - Muharrem Kaplan



### **Mehmet Yalçın**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorum 1918

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Çorum 1988

**Parents | Ebeveyn**  
Emine - Mustafa Yalçın



### **Abbas Yalçın**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Harhar Köyü, Alaca Çorum  
1935

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Harhar Köyü, Alaca Çorum  
1992

**Parents | Ebeveyn**  
Gülkız - Mehmet Yalçın



### **Nevin Yalçın**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Çorum 11/11/1957

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
15/5/2005

**Parents | Ebeveyn**  
Gülizar -Kemal Özkaraoğlu



### **Feriș Yalçın**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yenihiyat Köyü, Çorum  
1934

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Yenihiyat Köyü, Çorum  
06/7/2011

**Parents | Ebeveyn**  
Fadime - Dursun Börekçi

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar

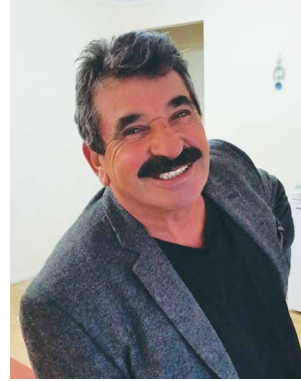


### Mustafa Yarız

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Akçalı Köyü, Sungurlu,  
Çorum 15/08/1936

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
23/01/1997

**Parents | Ebeveyn**  
Gürcü - Süleyman Yarız



### Mehmet Yasa

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Alacahöyük Köyü,  
Alaca, Çorum 20/12/1954

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
23/07/2019

**Parents | Ebeveyn**  
Fevziye - Süleyman Yasa

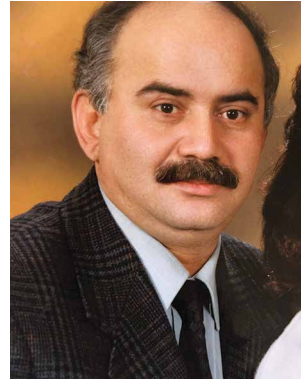


### Ayşe Yaşar

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Pambucak Köyü, Yozgat  
15/05/1953

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
İstanbul 13/9/2013

**Parents | Ebeveyn**  
Sümbül - Aslan Koç

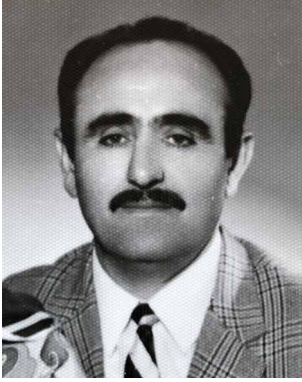


### Mahmut Yaşar

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Pambucak Köyü, Yozgat  
30/08/1952

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
İstanbul 06/10/1996

**Parents | Ebeveyn**  
Dilber - İsmail Yaşar

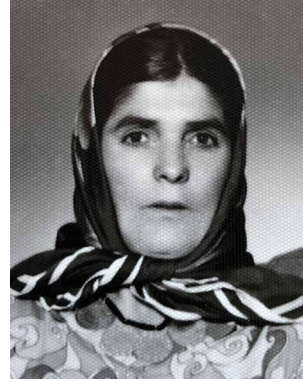


### **Adıgüzel Yeşilyurt**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
İmranlı, Sivas 1925

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Ankara 2009

**Parents | Ebeveyn**  
Şerife - Yusuf Yeşilyurt



### **Fatma Yeşilyurt**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Akkaya Köyü, Sivas  
1926

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Ankara 2014

**Parents | Ebeveyn**  
Elif - Arif Yağız



### **Musa Yıldız**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
23/03/1935

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
14/11/2018

**Parents | Ebeveyn**  
Cennet - Satılmış Yıldız



### **Emine Yıldız**

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
07/06/1928

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
31/05/2020

**Parents | Ebeveyn**  
Zehra - Mehmet Kuyucu

# In Memory

## Hakk'a Yürüyen Canlar



### Himmet Yılmaz

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Yoğunpelit Köyü, Çorum  
10/03/1945

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
03/12/2004

**Parents | Ebeveyn**  
Sümbül - Hüseyin Yılmaz

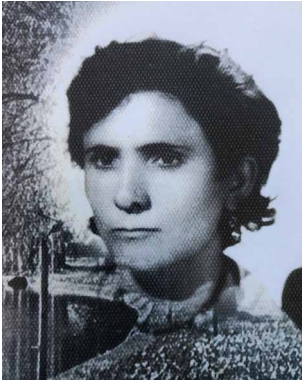


### Sibel Yılmaz

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
03/02/1985

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Melbourne, Australia  
12/09/2009

**Parents | Ebeveyn**  
Aysel - Hüseyin Yılmaz

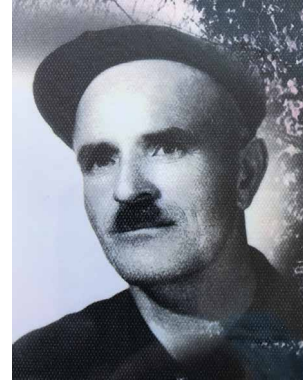


### Güllü Yılmaz

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Kuyumcu Köyü, Yozgat  
1932

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Ankara 2/1991

**Parents | Ebeveyn**  
Döne Çınar -  
Mehmet Paşa Şahingöz



### Süleyman Yılmaz

**Place & Date of Birth**  
**Doğum Yeri ve Tarih**  
Kuyumcu Köyü, Yozgat  
1915

**Place & Date of Death**  
**Hakk'a Yürüdüğü Yer**  
**ve Tarih**  
Ankara 5/2001

**Parents | Ebeveyn**  
Zehra - Derviş Yılmaz

# Contributors

## Katkıda bulunanlar

- Alex Abey
- Dilber Akar
- Güler Akın
- Hüseyin Aktaş
- Kazım Aksakal
- Gülbahar Arslan
- Nihat Arslan
- Meral Atasoy
- Dilber Aslan
- Çiğdem Aslan
- Ali Atay
- Abidin Atile
- Tevriz Bekdamar
- Barış Bektaş
- Bülent Bektaş
- Can Bektaş
- Şehriban Bektaş
- Ata Berin
- Neriman Büyükatata
- Yücel Büyükatata
- Selma Can Bektaş
- Ali Çakır
- Güllü Çakır
- Necati Çetin
- Mehmet Ali Çetiner
- Hidayet Ceylan
- Selman Cihangir
- Serdal Çınar
- Sultan Çınar
- Doğan Coşkun
- Katife Coşkun
- Serdar Coşkun
- Elif Demirtaş
- Gönül Dirican
- Hüseyin Duman
- Satı Duman
- Selma Canbolat
- Sefa Erdoğan
- Serap Erdoğan
- Kadriye Erhan
- Güllü Ertekin
- Kezban Filiz
- Selma Gaz
- Şeriban Genç
- Yeter Gökdemir
- Dilek Güçlü
- Elif Güven
- Nazan Güven
- Suzan Güven
- Mehmet İçbudak
- Melahat İlhan
- Memduh Kara
- Özgül Kara
- Songül Karacan
- Ayfer Kaya
- Meral Kaya
- Ferdane Kaya
- Zübeyde Kaya
- Tacim Kaygusuz
- Tuncay Kılıç
- Zeliha Kılıç
- Murat Koçkaya
- Mehmet Kul
- Ali Haydar Kuzu
- Emine Kuzu
- İmmigül Kuzu
- Füsün Kocamış
- Satı Mindemir
- Dilber Murat
- Selvi Özbek
- Hatun Özberk
- Neriman Özdemir
- Ertan Özer
- Elif Özlük
- Zübeyde Özgezici
- Kemal Öztürk
- Uğur Pancarcı
- Yıldız Pancarcı
- Sema Ramazanoğlu
- Erkan Şahin
- Yüksel Şahin
- Canan Saykan
- Cemile Şeker
- Cemil Şirin
- Güzide Suluk
- Bağdat Tokdemir
- Hacı Tokdemir
- Mehmet Topcu
- Hüseyin Tüfek
- Ali Tuncer
- Ergül Tuncer
- İlker Tuncer
- İsmail Tuncer
- Serpil Tuncer
- Mücella Türkmenoğlu
- Zeynel Uluer
- Cavide Ulusoylu
- İsmail Uysal
- Bektaş Üzgün
- Ayhan Varol
- Yücel Yaçın
- Sultan Yalçın
- Mustafa Yalçın
- Zeynel Yalçın
- Satı Yaman
- Suzan Yaman
- Nezahat Yarız
- Navruz Yasa
- Songül Yaşar
- Yasin Yaşar
- Eylem Yeşilyurt
- Sürmeli Yeşilyurt
- Hüseyin Yılmaz
- Nimet Yıldız
- Ünal Yıldız
- Özgür Yılmaz
- Sümbül Yılmaz

# Surrender Stone Mosaic

Just like the planets, I believe that the entire universe follows a circular route, so I wanted to highlight circular motion in the project.

I would like to express my deepest gratitude and appreciation to Sultan Çınar, Şehriban Genç, Neşe Sevinç, Firdes Üzgün, Sema Ramazanoğlu, Deniz Kuyucu for their support in the Surrender Stone Mosaic work.

We placed the original teslim taşı in the centre of our composition. It is encircled with tiles in black and blue shades, emphasising the essence of our existence with endless space, chaos, expanding and shrinking from particle to multitude, from absence to multitude.

We arranged the colours of the four main elements that led the universe from chaos to cosmos, expressing humanity's journey towards self-enlightenment. Circles that expand from the centre to the outermost are references to our endless journey towards light/enlightenment.

The colours symbolised the different mystical and spiritual stages in the journey that we take towards

enlightenment and self-awareness (The 'Four Gates' and 'Forty Makam'). The earth element is represented in shades of green, the water element in blue tones, the air element used in the outermost circles in purple tones and the fire element sprinkled in red and orange tones.

All the colours were placed in order to refer to the determination of the natural flow of the universe, where we will meet the 'key' to each gate in the life we travel and the steps we are on.

The surrender stone is the forty circles sprinkled with white tones on the circles inside our board, symbolising the presence of the four gates and the steps reached.

We finished our work by using white tones in order to emphasise the humanistic themes and to symbolise reaching the level of full enlightenment through surrendering (teslimiyet) to the path.

**Hacer Çamdal Artist**

**NOTE:** An original Teslim Taşı which belonged to Alevi/Bektaşî elder Eren Dede Baba from Kanatlar Macedonia has been placed in the centre of the Surrender Stone mosaic artwork.

# Teslim Taşı Mozaiği

Tıpkı gezegenler gibi tüm evrenin de dairesel bir yörünge izlediğine inanıyorum. Bu nedenle çalışmada dairesel hareketi öne çıkarmak istedim.

Teslim taşı temalı mozaik çalışmamızı sevgili Sultan Çınar, Şehriban Genç, Neşe Sevinç, Firdes Üzgün, Sema Ramazanoğlu, Deniz Kuyucu emek verip dizdiler. Her birine ayrı ayrı teşekkür ediyorum.

Teslim taşı mozaik eserinin tam ortasına gerçek teslim taşıyı yerleştirdik. Taşlarımızı dizmeye; zerreten çokluğa, çokluktan yokluğa, genişleyip daralan, varoluşumuzun özünü vurgulamak adına lacivert ve siyah tonları ile başladık. Evreni kaostan kozmosa götüren, aynı zamanda da beşerlerin kırk makama giden yolculuğundaki dört kapıyı temsil eden, dört ana elementin renklerini de dairesel hareketlerle dizdik.

Merkezden en dışa doğru genişleyen çemberler, aynı zamanda varlığımızın ışığa doğru olan sonsuz yolculuğuna gönderme oldu.

Toprağı yeşil, suyu mavi tonlarda, havayı dışa yakın çemberler halinde mor, ateşi ise kırmızı ve turuncunun tonlarında serptik.

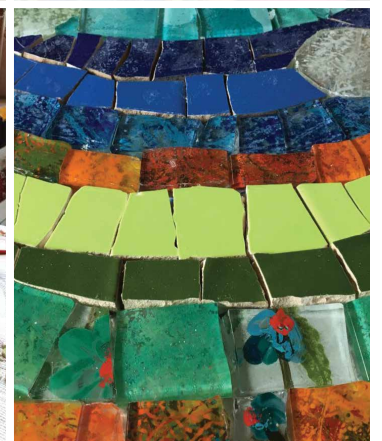
Renkleri ise yaşam içinde nerede, hangi kapının anahtarı ile karşılayacağımızı, hangi makama yolculuk yaptığımızı, hangi basamakta olduğumuzu, evrenin doğal akışının belirlemesine gönderme yapmak adına harmanlayarak yerleştirdik.

Teslim taşı panomuzun içindeki renk çemberlerine serptiğimiz beyaz tonlardaki kırk yuvarlak taş; dört kapı içindeki kırk basamağı sembolize etmek amacıyla kullanıldı.

Teslimiyet ile çıkılan basamakların, kırkinci makamı olan, aydınlanmaya ulaşmanın vurgulanması adına beyaz tonlarla çalışıldı.

## Hacer Çamdal Sanatçı

**NOT:** Teslim taşı mozaik eserinin merkezine yerleştirilen orijinal teslim taşı Makedonya Kanatlar Tekkesi'nden Eren Dede Baba'ya aittir.



# Artists biography

## Sanatçuların Özgeçmişİ

### Hacer Çamdal

Hacer Çamdal was born in Aydın Turkey in 1976. She studied a Diploma of Fine Arts at Dokuz Eylül University, İzmir, Turkey. After her graduation Hacer ran her own art studio/gallery based on fusion glass, sculptures, mosaics and stained glass in Bodrum with Enver Camdal.

Hacer worked on number of projects for Tekirdağ City Council in Turkey and private projects in Azerbaijan. She migrated to Australia with her family to Melbourne in 2018, where she continues her profession.

### Enver Çamdal

Enver Camdal was born in Kayseri in 1953. He completed high school at Pazaroren Koy Institute and studied at Capa Teacher University and Marmara University Faculty of Fine Arts in Istanbul. Between 1980 - 1982 he worked in England and migrated to Australia in 1983. He worked on a number of council art projects until the year 2000 and returned to Turkey. He worked with Hacer Çamdal in their workshop and studio in Bodrum, then migrated to Australia again in 2018.

Enver won many awards in Turkey and Australia.



### Hacer Çamdal

Hacer Çamdal 1976 da Aydın'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde okudu. Mezun olduktan sonra Enver Çamdal ile birlikte Bodrum'da füzyon cam, mozaik ve vitray alanında çalışmalarına devam etti.

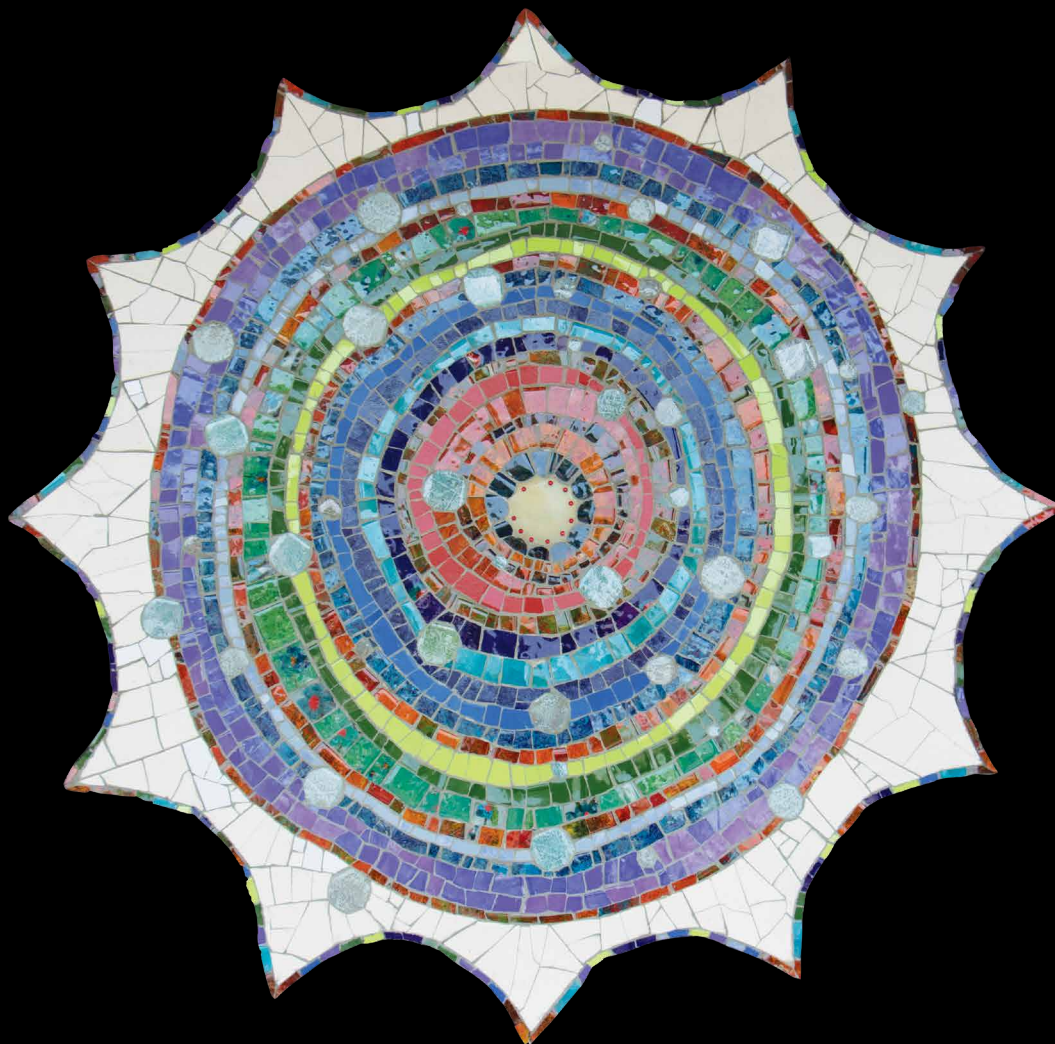
Türkiye ve Azerbaycan' da birçok özel ve resmi mekan ve yapılar da eserleri bulunan sanatçı Hacer Çamdal son iki yıldır sanat çalışmalarına Melbourne'da devam etmektedir.

### Enver Çamdal

Enver Çamdal 1953' te Kayseri' de doğdu. Sanatçı eğitimini Çapa Öğretmen Okulu ve Marmara Tatbiki Güzel Sanatlar Resim Bölümü'nde tamamladı. 1980 - 1982 arası İngiltere'de çalıştı, 1983' te Avustralya'ya göç etti. 2000 yılına kadar Avustralya'da belediyelere ait birçok yerde topluma açık alanlarda ve kapalı mekanlarda mozaik ve heykeller yaparak eser bıraktı.

2000 yılında Türkiye'ye döndü. Bodrum'daki kendi atölyesinde 2018'de Avustralya'ya dönene kadar sanatını devam ettirdi.

Ödüllü bir sanatçı olan Enver Çamdal, Türkiye ve Avustralya'daki birçok dış mekan ve binalarda bulunan sanat eserlerinin yaratıcısıdır.



This Surrender Stone Mosaic is dedicated to Eren Dede Baba  
(Selman Samakovski) from Kanatlar Tekkesi Macedonia.

Makedonya Kanatlar Tekkesi'nden Eren Dede Baba'nın  
(Selman Samakovski) anısına saygıyla.